

LA MILANESIANA 2015
Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia
e Teatro

Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Con il patrocinio di Expo Milano 2015

XVI Edizione – Manie e Ossessioni

25 > 27 giugno 2015

LE MANIE DELLA CITTÀ

In collaborazione con MM SpA

Giovedì 25 giugno
LE MANIE DELLA CITTÀ/I
RIDERE A MILANO

Gene Gnocchi, Diego Cassani

Piazzetta Capuana – ore 18.30

Lettura spettacolo

Gene Gnocchi
con Diego Cassani

Venerdì 26 giugno
LE MANIE DELLA CITTÀ/2
L'ARMONIA DI MILANO

Antonio Ballista, Lorna Windsor

Cortile di via Ovada 38 – ore 18.30

Concerto

(S)manie
Antonio Ballista, pianoforte
Lorna Windsor, soprano

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

16° ANNO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
E TEATRO

LA MILANESIANA 2015



Sabato 27 giugno
LE MANIE DELLA CITTÀ/3
RACCONTARE MILANO

Piero Colaprico, Aldo Nove, Roberto Mussapi,
Filippo Senatore, Pierluigi Panza

SALA GFK – ore 18.30
Via Tortona 33, Milano

Lecture e dialogo

Piero Colaprico
Aldo Nove
Roberto Mussapi
Filippo Senatore

Coordina

Pierluigi Panza

Uno speciale ciclo di incontri per la sedicesima edizione de La Milaneseiana, ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa da **Comune di Milano, Expo in Città e Milano Città del Libro 2015**, in collaborazione con **Regione Lombardia e Commissione Europea** e organizzata da **I Pomeriggi Musicali/Teatro dal Verme**.

Il **25, 26 e 27 giugno** l'appuntamento è alle 18.30 per tre incontri inediti inseriti nel ciclo *Le manie della città*, organizzato in collaborazione con MM SpA. I primi due appuntamenti si svolgono nell'insolita cornice offerta dai cortili delle case popolari della città, che da alcuni mesi sono state date in gestione proprio a MM. L'obiettivo di questa scelta è da un lato rivalorizzare un patrimonio pubblico e al tempo stesso culturale, perché gli alloggi di questi quartieri sono abitati per lo più da residenti storici, custodi del passato della città; dall'altro armonizzare le nuove diversità offrendo a tutti la possibilità di un reciproco arricchimento. Perché è la nostra storia che ci permette di affrontare il futuro. L'ultimo incontro del ciclo, invece, si tiene nella sede di GFK, tra gli sponsor del Festival, su una bellissima terrazza panoramica con vista sulla città, antica e nuova, eccezionalmente aperta per La Milaneseiana.

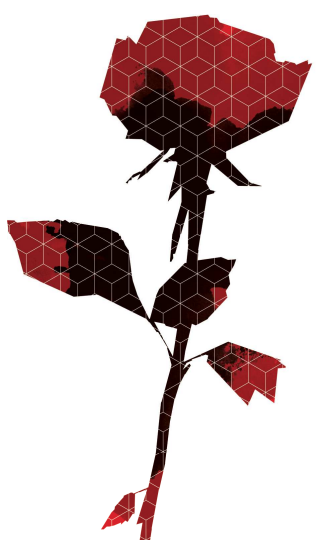
Si comincia **giovedì 25 giugno**, in Piazzetta Capuana, con una lettura spettacolo dedicata alla prima delle tre manie della città che il ciclo vuole indagare: ridere a Milano. Per l'occasione non poteva mancare, ospite del Festival, un comico molto amato dal pubblico: **Gene Gnocchi**. Come sempre al suo fianco **Diego Cassani**, chitarrista impegnato in numerose band sul territorio nazionale e all'estero, è apprezzato per la sua adattabilità a ogni stile musicale, dal rock al jazz.

Venerdì 26 giugno l'armonia di Milano riempirà il cortile di via Ovada 38, attraverso le note di *(S)manie* il concerto di **Antonio Ballista** al pianoforte, accompagnato anche quest'anno da **Lorna**

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

16° ANNO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
E TEATRO

LA MILANESIANA 2015



Windsor, soprano italo-inglese, liederista, *chanteuse*, attrice, cantante oltre gli schemi, famosa in Italia per il suo impegno nella musica del '900 e odierna.

Il ciclo si conclude **sabato 27 giugno** nella Sala GFK di via Tortona. A raccontare Milano saranno artisti che a Milano sono particolarmente legati: **Piero Colaprico** scrittore di gialli, di testi teatrali, inviato speciale per criminalità e corruzione de *la Repubblica*, nonché “inventore” del termine Tangentopoli; **Aldo Nove**, narratore, poeta e autore teatrale; il poeta e drammaturgo **Roberto Mussapi** e il giudice onorario e pubblicista **Filippo Senatore**. A coordinarli, in dialogo, **Dino Messina**, caporedattore e inviato culturale del *Corriere della Sera*.

Appuntamenti a ingresso libero fino ad esaurimento posti.

GENE GNOCCHI

Eugenio Ghiozzi, in arte Gene Gnocchi, nasce a Fidenza il 1° marzo 1955 e si laurea in Giurisprudenza all'Università di Parma. Ex calciatore, si divide tra la carriera di comico, conduttore televisivo, cantante e scrittore. Esordisce allo Zelig di Milano nei primi anni Ottanta per poi raggiungere la notorietà all'inizio degli anni Novanta, lavorando in diverse trasmissioni di successo, da *Quelli che il Calcio* a *Striscia la Notizia*. Da gennaio 2015 conduce *I Parastinchi*, un nuovo programma da lui ideato e in onda su Odeon Tv, continuando a portare avanti anche la carriera letteraria.

DIEGO CASSANI

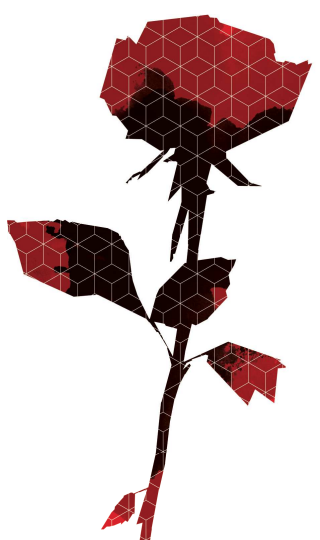
Diego Cassani, chitarrista impegnato in numerose band sul territorio nazionale e all'estero, è apprezzato per la sua adattabilità a ogni stile musicale, dal rock al jazz. È da anni al fianco di Gene Gnocchi nei suoi spettacoli televisivi, teatrali e di piazza.

ANTONIO BALLISTA

Antonio Ballista è pianista e direttore d'orchestra. È stato diretto da Abbado, Bertini, Boulez, Chailly, Maderna, Muti, Bruggen. Ha suonato con l'orchestra della BBC, la Concertgebouw Orchestra, la Filarmonica d'Israele, la Scala di Milano, la Wiener Philharmoniker, la London's Symphony, l'Orchestre de Paris, le orchestre di Philadelphia e Cleveland e la New York Philharmonic. Ha collaborato con Cage, Ligeti, Dallapiccola, Stockhausen, Berio. Dal 1953 suona in un duo pianistico con Bruno Canino. Come direttore d'orchestra ha debuttato al Teatro dell'Opera di Roma con *Gilgamesh* di Franco Battiato. È direttore e fondatore dell'ensemble *Novecento e oltre*.

LORNA WINDSOR

Soprano italo-inglese, liederista, *chanteuse*, attrice, cantante oltre gli schemi, è famosa in Italia per il suo impegno nella musica del '900 e



Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

16° ANNO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
E TEATRO

odierna. In scena come Donna Anna (Glyndebourne), Euridice (TMP Châtelet, Parigi), Norina (Verona), Despina (Piccolo Teatro di Milano) e nel Pierrot Lunaire al ROH di Covent Garden a Londra, collaborando con C. Abbado, G. Leonhardt, ha inciso per la Naxos, la Bottega Discantica, Brilliant, Dynamic, Adda, Lyrinx, la Radio e la Televisione RAI, la BBC, ORF, SRF.

PIERO COLAPRICO

Scrittore di gialli, di testi teatrali, inviato speciale de *la Repubblica*, per cui segue numerose storie di criminalità e corruzione, è l'“inventore” del termine Tangentopoli e insieme con Giuseppe D'Avanzo ha svelato il termine più cliccato nel mondo nel 2010, e cioè “bunga bunga”. Per onorare un debito è salito sul palco come attore solo per *Milanoir Milanuit*, uno spettacolo che recupera canzoni e aneddoti della “ligera”, la mala milanese (si replica dal 2005 in vari teatri cittadini, mai prestigiosi).

ALDO NOVE

Narratore, poeta e autore teatrale, è nato a Viggiù nel 1967. Il suo esordio narrativo risale a *Woobinda e altre storie senza lieto fine*, 1995. Tra i suoi ultimi libri *La vita oscena* (2010) e la raccolta di poesie *Addio mio Novecento* (2014). Da sempre appassionato del mondo della canzone, ha curato rubriche musicali per diverse riviste del settore. Ha pubblicato la favola illustrata *Zero il robot* (2008) e il volume *Giancarlo Bigazzi. Il geniaccio della canzone italiana* (2012), *Tutta la luce del mondo. Il romanzo di San Francesco* (2014). Nel 2015 ha pubblicato *Un bambino piangeva*.

ROBERTO MUSSAPI

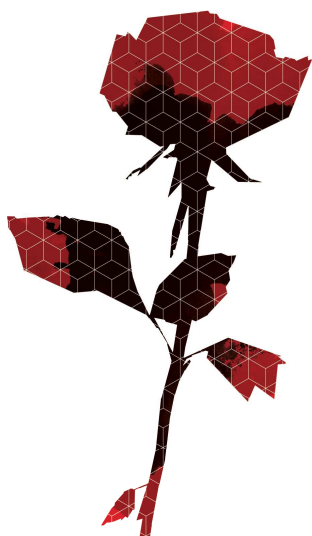
Poeta e drammaturgo, è anche autore di saggi, di traduzioni da autori classici e contemporanei e di opere narrative. Tra i più recenti volumi ricordiamo *Il testimone* (2007) *La stoffa dell'ombra e delle cose* (2007), *Volare* (2008), *La grande poesia del mondo* (2010) dove sceglie, traduce e legge poeti da Omero a Yeats; il poemetto illustrato *Il capitano del mio mare* (2012) e *Le metamorfosi*, racconto del capolavoro di Ovidio. La sua opera poetica è raccolta nel volume *Le poesie* (2014). Nel 2015 ha pubblicato *The conversation of voices*.

FILIPPO SENATORE

Nato a Cosenza, residente a Milano, è giudice onorario e pubblicitista. Bibliotecario al *Corriere della Sera* da due decenni, ha lavorato all'ufficio legale delle case editrici Fabbri, Bompiani, Sonzogno. Ha collaborato con vari giornali e riviste esordendo al *Ponte*, bimestrale fiorentino fondato da Piero Calamandrei. Ha pubblicato le raccolte di poesia *Noi e i ragazzi del Portnoy* (2008) e *Pandosia* (2009). Il suo esordio con la prosa con *Cantiere Expo* (2015). Si occupa di storia della Resistenza ed è componente dell'ANPPA, fondata da Sandro Pertini e Umberto Terracini.

DINO MESSINA

Classe 1954, è giornalista da trentasei anni; cronista, caporedattore e inviato culturale da cinque lustri al *Corriere della Sera*. Laureato in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano, cura il blog *La*



Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

16° ANNO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
E TEATRO

LA MILANESIANA 2015

nostra storia per *Corriere.it*. Attualmente è responsabile della pagina dei commenti. Con Rosario Bentivegna e Carlo Mazzantini ha scritto il libro sulla guerra civile italiana *C'eravamo tanto odiati* (1997). Nel 2008 ha pubblicato il volume di interviste *Salviamo la costituzione italiana*. Ama i buoni libri e il buon giornalismo, che non crede sia giunto alla fine.

La Milaneseiana è sostenuta da:

Main Sponsor Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Cariplo, Grafica Veneta, Apt Regione Basilicata, Banca Popolare di Milano, Università IULM, Commissione Europea, GFK, Edison, Politecnico di Milano, MM SpA, Intesa Sanpaolo, Il Circolo dei Lettori di Torino, Regione Autonoma Valle D'Aosta, Mont Blanc, Hotel Seven Stars Galleria.

Partner I Pomeriggi Musicali, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Franco Parenti, Spazio Teatro No'hma, Cinema Mexico, Il Circolo dei Lettori di Milano, Museo Diocesano Milano, Fondazione Cineteca Italiana, Galleria Ceribelli, Galleria M77.

Grazie inoltre a Fondazione Elisabetta Sgarbi, B.A. Film Festival, MITO SettembreMusica, Betty Wrong, Achilli Ghizzardi Associati, Fondazione Fernanda Pivano, Giacomo Bistrot, Lubrina Editore, Gerardo Sacco, @Video, Audio-visualAdvancedArt, Studio Volpatti Associati, Centro di documentazione Rocco Scotellaro, Comune di Tricarico, Principi di Piemonte, Zucca, Libreria Popolare, Nanaaleo, Foglie Fiori e Fantasia, Magoni, Coalca, Fioroni Design Craft, Netphilo.

Informazioni al pubblico

Sito web

www.lamilanesiana.eu

Facebook

La Milaneseiana

Twitter

@LaMilanesiana

YouTube

La Milaneseiana

Teatro Dal Verme – tel. 02 87905

Ufficio Stampa La Milaneseiana

Studio De Angelis, Milano

Tel. 02 324377 | info@deangelispress.it

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

16° ANNO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
E TEATRO

LA MILANESIANA 2015

